

Aziz Stephanus Kilisesinde Bitki Motifleri

Bu serginin bu bölümünde, kilisedeki bitki resimlerini size göstereceğiz. Ayrıca sizi, mahalledeki bitkileri ve bitki motiflerini özellikle fark etmeye teşvik etmek istiyoruz.

Stephanus Kilisesi'nde her yerde bitkiler bulunmaktadır. Genellikle dekoratif unsurlar olarak kullanıldıkları için genellikle ikinci bakışta fark edilirler. Toplam izlenime yanlılıkla da olsa etki ederler.

Taşta, metalden, ahşaptan, camdan ve duvar boyamaları olarak bitki sembolleri bulunmaktadır.

Resimde, yeşil renkte neredeyse doğal görünüm ve mavi renkte bitkilerden türetilmiş süslemeler işaretlenmiştir.



Bitki tasvirleri, sütunların başlıklarında (sütunların uç kısımları) ve kabartma olarak (düz heykel işçiliği) kumtaşına oyulmuş olarak bulunmaktadır. Ayrıca kilise koltuklarının yan kısımlarında oymacılıkla da görölmektedir. Orada daha soyut tasvirler de bulunmaktadır, iki örneği resimlerde görölebilir. Koltuklarda 25'ten fazla farklı motif keşfettik.

Mekanın interreligöz kullanımıyla ilgili olarak, sergi öncesinde yapılan yaratıcı atölye çalışmasında, bitki motiflerinin İslam'daki bir ibadet odasının kurallarına uyduğu, kişilerin tasvirlerinin aksine belirlenmiştir.

Bitkiler farklı diller konuşmazlar. Bitkiler her dili anlarlar.

(Törenler düzenlendiğinde, kumaşlardan yapılmış bitki motifleri de sunulabilir, örneğin Antependium üzerinde, altarın alt yapısının ön tarafında bulunan zengin süslenmiş kumaş perde. Ayrıca mevsime veya kilise yılındaki renklere uygun olarak taze çiçekler sergilenebilir. Bereket Günü'nde hasat ürünleri dizilir, Noel'de gerçek bir çam ağacı kilise içinde olabilir. Kilise ziyaretçileri de saç süsü veya broş/kemer tokası gibi şekillerde bitkileri taşıyabilirler, üzerlerinde baskılı/nakışlı kumaşlarla.)

Bitkiler - Neden? - Anlam

Anlam: Bitkiler canlı varlıklardır. Oksijen ve gıda sağlayarak yaşamı mümkün kılarlar. Doğayı ve güzelliği temsil ederler, gölgelik ve iklim düzenleyicilerdir.

Dinî: Yaratılışa şükran, bitkiye özgü sembolizm

Antik çağlardan beri bitkiler yapıların dekorasyonunda kullanılmıştır. Bitki varyasyonları, birçok süslemelerde stil ögesi olarak kullanılmaktadır.

Bu, giriş kapısının kemerinde de görülebilir. Orada hala orijinal boyamalar görülebilir. Restorasyon sırasında, kilisedeki duvarların neredeyse tamamı tek renge boyanmıştır. (Kilisenin iç mekanının orijinal olarak, şimdi beyaz olan, boyandığı varsayılmaktadır. Fotoğraflar mevcut değildir.)



Mahalledeki eski binaların giriş bölümlerinde ve merdivenlerinde de sık sık bitkiler görülebilir. Doğadan esinlenen dekorasyon, odaların üst kenarlarında sıkça bulunmaktadır. Gözler Ayrıca bitki resimleri sadece süs olarak değil genellikle sembol olarak da kullanılır. Anlam, bitkinin özelliklerine ve insanlar için faydalarına bağlıdır, ayrıca tarihî dönem, gelenek ve bölgeye göre değişebilir.

Aşağıdaki posterlerde, detaylı olarak yedi bitki seçtik, bunlar sıkça resmedilen ve Berlin-Brandenburg için tipik olan bitkilerdir, her biri anlamını özetleyen kutu ile birlikte.

Her bir bitkinin tanımlanması en iyi gönüllü olanaklarla yapılmıştır. Geri bildirimler ve ek bilgiler memnuniyetle karşılanacaktır.

Sarmaşık

(Herdera)

Anlamı

Genel olarak: Güvenilirlik, sadakat, sevgi ve güçlü dostluk

Dini olarak: Sadakat, ölümsüzlük ve sonsuz yaşam

Göğe doğru büyümeyi seven bu her zaman yeşil sarmaşık bitkisi, 200 yaşına kadar yaşayabilir.

Sarmaşık genellikle eski binalara da yayılır. Ancak Stefanus Kilisesi'nin dış duvarlarında henüz gözlemlenmedi.

Gelecekte gelir mi?

Karşılaştırma için gerçek bir yaprağın altında: (Darunter parallel zum Vergleich ein echtes Blatt:)

Ya da şöyle düşün: (Oder sieh's doch mal so:)

Meşe yaprakları ve meşe palamudu

(Quercus)

Anlamı

Genel olarak: Hayatın sembolü, özgürlük sevgisi, gurur, güç ve kuvvet, kararlılık, umut, ağaç, yaşam alanı

Dini olarak: Sonsuz hayat, sonsuz kurtuluş, iman gücü

Meşe mitolojide en önemli ağaçlardan biridir. Bölgesel olarak birçok gelenek ve töreni vardır. Ayrıca sıkça armalarında bulunmaktadır. Hristiyanlaştırmadan önce Almanya'da meşeler kutsal alanlar olarak tapınılmıştır.

Meşeler 1000 yıldan fazla yaşayabilir.

İnsanlar için meşe ormanı bir besleyici orman işlevi görmüştür. Ekoloji için ise "türlerin tacı" olarak adlandırılır. Eski bir ağaç yüzlerce böceğe, memeli hayvanlara, kuşlara, mantarlara... besin ve yaşam alanı sunabilir.

Tahıl

(Granum)

Anlamı

genel olarak: Beslenme, enerji sağlama

dini olarak: Ekim, büyüme, doğum olarak hasat, ölüm yeniden doğuş

İsa'nın Leib'i olarak ekmek, akşam yemeğinde

Başak örneğinde görüldüğü gibi, bazı bitki tasvirleri de heykelcilik imkanları nedeniyle tamamen doğal değildir. Bu nedenle, Başakların (Başaktan yukarı doğru uzanan uzun saçlar / kıllar) çok kalın bir şekilde tasvir edilmesi, kumtaşının iyi bir şekilde bir arada tutulması içindir.

<- Berlin'in vahşi yerlerinde yabani arpa yetişir.

Burada mahallede de mi?

Altarın altında tahıl başağı: (Getreideähre unter dem Altar:)

Çam kozalakları ve iğneleri

(Pinaceae)

Anlamı

Genel olarak: Her zaman yeşil ağaç, uzun ömürlülük ve dayanıklılık, doğurganlık, besleyici çam fıstığı, tırmanıcı ağaç

Dini olarak: Hayatın ağacı, çiçekli kozalar diriliğin ve ölümsüzlüğün sembolleri (İsa'nın çarmıha gerildiği çivilerin çam ağacından yapıldığı söylenir.)

Çamgiller arasında sedir ve çam da bulunmaktadır. Sembolizm antik kùltlerden alınmıştır. Kısmen, çam kozaları Roma mezarlarında süs olarak kullanılmıştır.

Eski Sümer medeniyetinde, yaşam veren güçleri nedeniyle sedir dünyanın kutsal ağacı olarak kabul edilmiştir.

Ya da şöyle düşün: (Ya da şöyle düşün:)

Gül

(Rosa)

Anlamı

Genel olarak: Aşk, yaşam sevinci, mutluluk, yücelik

Dini olarak: Cennet çiçeği, Beyazda temizlik, dolgun formda (çok sayıda taç yapraklı) gizlilik

Gülün sembol olarak kullanımı heraldikten (armacılık) gelmektedir. Beş taç yapraklı, Avrupa'ya özgü olan köpek gülü veya dağ gülü model alınmıştır.

Luther'in kullandığı bir mühürde de bu gül şematik olarak yer alır. Bu gül ayrıca Luther gülü olarak da adlandırılır ve lüterci-protestan kilisesinin sembolüdür.

Bir efsaneye göre, cennette gülde diken yoktur.

Oryantal güllerin çok sayıda taç yaprağı vardır. Bu, melek figürlerinde görülebilir: (Oryantal güllerin çok sayıda taç yaprağı vardır. Bu, melek figürlerinde görülebilir:)

At keştanesi

(Aesculus)

Anlamı

Genel olarak: Tedavi, ahşap, dinlenme alanlarında popüler şehir ağacı, gölge veren, el işi malzemesi

Dini olarak: (Soylukastanesi) iyilik, iffet sembolü, diriliğin sembolü (Güçlü bir budama sonrası keşthane ağaçları tekrar güçlü bir şekilde sürgün verir.)

Tarihsel anlamlar özellikle Yemek keştanesi için bilinir. O soylu keşthane, dikenli kabuklarda yetişen lezzetli keştaneler sunar. Castanea cinsine aittir ve at keştanesi ile ilişkili değildir.

Stefan Kilisesi'nde at keştanesi yaprakları ve çiçekleri görülebilir. Belki de yerli süs eşyası olarak seçilmişlerdir.



->

Kestaneler arıların ve bombusların çiçeklerindeki renk sinyallerini verir. Renk işareti önce sarıdır, bu da çok miktarda nektar anlamına gelir. Nektar azaldıkça ve çiçekler tozlaştığında, en sonunda kırmızıya dönüşürler. Fotoğrafta bunu yakından görebilirsiniz.

Atlar için yem olarak, kestaneler solunum problemlerine karşı yardımcı oldu, bu yüzden at kestaneleri olarak adlandırıldılar. İnsanlar damarları güçlendirmek için etken maddeleri kullanırlar. Meyveler sabun maddeleri içerir, bu nedenle onlarla çamaşır yıkamak mümkündür.

Siz de bazen ceplerinizde kestane taşıyor musunuz?

Üzüm yaprakları ve üzümler

(Vitis)

Anlamı

Genel olarak: Tatlı su, büyüleyici şarap, sarhoşluk etkisi, besleyici kuru üzüm, tırmanıcı süs
Dini olarak: Şarap, Hristiyanlıkta İsa'nın kanı olarak, yaşam sevinci, Tanrı'ya yakınlık; Asma, bağlılık (İsa ve inananlar) (Canlılar ve Ölüler)

Eski Yunan mitolojisinde zaten bir şarap tanrısı olan Dionysos vardı. O, üzüm hasadı, şarap üretimi, doğurganlık şarabı, ritüel çılgınlık, dini estaz ve tiyatro için duruyordu.

Asma (şarap bitkisi), Kutsal Kitap'ta örneklendirme amacıyla kullanılır. Bölünerek çoğalır. Alınan parçalar (kesimler), yeni bitkileri (üzüm asmalarını) oluşturur. Bu, İsa'nın inananlara imanın devredilmesinin bir temsili olarak kabul edilir. "Ben asma, siz sürgünlersiniz."
(Yuhanna 15,5)

Almanya'da şarap üretimi her yerde mümkün olmasa da, manastırlar sembolik nedenlerle bunu gerçekleştirmek için büyük çaba sarf etmişlerdir.

Şarap, güney bölgelerindeki günlük beslenmenin yanı sıra, tahıl ve zeytinyağına da dahildi.

Aziz Stefan Kilisesi'nde gerçek bitkiler

(coloni (Latince yerleřimci, kolonist, sakin))

Ne boş olduğuyla alakalı değil. Kilise - tam anlamıyla - YERleřmiř durumda. Canlı bitkiler üzerine yerleşmişler.

Ve bina için uzun vadede tehlike oluşturabilecekleri de dışlanamaz. Bu nedenle huş ağaçları ve akaağalar duvarlarda büyümektedir. Ss taşları üzerinde yosunlar ve likenler yerleşmiştir.

Masalsı cazibeleriyle yapı üzerinde yavaş yavaş yayılan bitkiler, yapı malzemesine de zarar verebilir.

Kökleri yavaş yavaş duvarları patlatırken nem, örneğin yosunlar aracılığıyla harcı zararlı hale getirebilir.

Gelecekte canlı bitkileri binalarda görmek istemezsiniz. Etrafında, geniş bahçede, bol bol büyüebilir ve onları bakımını yapabilir, gözlemleyebilir ve tadını çıkarabiliriz.

Siz de katılır mısınız?

Görüşleriniz beklenmektedir

Burada tüm bitkileri kumtaşı figürlerinde tekrar görebilirsiniz.
Lütfen bizimle görüşlerinizi paylaşın.

Bu bitkiyi tanıyor muydunuz?

Resimde tanırdınız mı?

Bu bitkiyi dünyanın hangi bölgesinde gördünüz?

Hangi bitkiyi kişisel armalarınıza eklemek istersiniz?

Bu bitki sizin için ne anlama geliyor?

Bu bitkiyi neyle bağdaştırıyorsunuz?

Sizin için hangi bitkiye benziyor?

Mahallede bu bitkiyi daha önce gördünüz mü?