

## Aziz Stephan Kilisesi'nin Çöküşü

Aziz Stephan Kilisesi iyi durumda değil. Yıllar önce kilisenin girişindeki mavi ağlar belirdi. Duvar ve tuğla parçaları düşme tehlikesiyle karşı karşıya kaldı. Isıtma sistemi uzun zamandır çalışmıyor. Kısa bir süre sonra bir drone uçuşu çatıda deliklerin olduğunu gösterdi. Birkaç yıl önce çatıda yağmur sızdığının ve orada bir sürü güvercinin yerleştiğinin farkına varıldı. Kuş pisliği ve cesetleri nedeniyle gönüllülerin çatı katına girmesi yasaklandı. İddiaya göre sağlık riskleri vardı.

Sonbahar 2023'te kubbenin bir noktasında nemlenme başladı. Yağışlı bir kışın ardından güneybatı köşesindeki suyun kubbeyi aşağıya doğru akmasıyla, gönüllüler suyu toplamak için kovalar ve brandalar koydular. İcra başkanı kiliseye erişimi kapattı. Gerçekten de siva kubbenden dökülmeye başladı. Tüm parçaların kopma tehlikesi vardı.

Şimdi cemaat kilise meclisinin desteklenen restore edilene kadar tüm onarımları erteleyememesi gerekiyordu. Delikler sadece sonbahardaki su hasarından altı ay sonra tamir edildi, belirli noktaların yeniden kaplanması gerekiyor. Bu çalışmalar, taş düşmelerini önlemek için kaldırımında bulunan baldakini gibi tamamen kilise cemaatinin kasasından ödenmelidir. Bakım konusunda tereddüt etmenin sonucu budur. Binanın yapısı ve tarihi değeri zarar görmüş olabilir, beklemek gerekecek.

## Schilda'nın Esintisi

Kilise kiminle başa çıkamadı

Bazı insanlar bazı olaylar yaratıyorlar: Klaus-Dieter Müller, Schleswig-Holstein'de iflas etmiş olarak da biliniyordu. Landtag'da çabucak sıkıntı yaratmıştı. Görev süresinin sona ermesinden sonra SPD milletvekili Berlin'e taşındı. Bu kiracının itibarı sorulduğunda, dönemin papazı Michael Glatter, kirasını Müller'in ödediğini belirtmişti. Müller'in Hristiyan Değerler Hayatı Vakfı çarpıcı bir program vaat etti. Bir yıl sonra istifa etti. Sadece bir etkinlik yapılmıştı: doğum günü partisi. Stephanuskirche'nin kiralınması, aktif Müller için bir deneme balonuydu. Ayrıca, İslam hakkında aşağılayıcı sözler söyleyerek mahalleye pek uymuyordu.

Teolog Dr. Claudia Niemann Stephanuskirche'yi bir kültür kilisesine dönüştürdü. Kiez'deki sanatçılara iyi bağlantılar kurdu. İşler karıştı. Panke Kilisesi'nin cemaat kilise konseyi için çok fazlaydı. Niemann'ın kullanım süresi uzatılması reddedildi.



Veronika Krötke, yeni bir papaz olarak Stephanuskirche'yi uykusundan uyandırmak istedi. Kilise için siyasi ve mali destek sağladı ve kilise binasını daha fazla kullandı. "Açık Kilise" ve "Dişli Org"u hayata geçirdi. Ancak, cemaat kilise konseyi ve oradaki fraksiyonlar arasında sürekli sorunlar yaşadı. Barış sağlamak için arabulucu çağırdı. Bu arabuluculuk başarısız oldu. Krötke cemaatten ayrıldı.

Son yıllarda Soldiner Kiez Derneği Stephanuskirche'deki etkinlikleri destekledi. Kiez derneği müzik programları düzenledi, dini sanat sergileri için para sağladı ve diğerlerine halkla ilişkiler konusunda rehberlik etti. Papazların liderlik tarzlarına ve restorasyonun yavaş ilerlemesine yönelik eleştirilere karşılık, onların takipçileri tarafından "kâfir" olarak suçlandılar. Papaz Johanna Hestermann bir eleştirmene görüşünün sorulmadığını söyledi.

## **Iflaslar, şanssızlıklar ve aksilikler**

Stephanus Kilisesi gibi bir kiliseyle ne yapılabilir diye sordu topluluk kilise meclisi D:4 mimarlık bürosuna. Ancak hiçbir çözüm onlara uygun gelmedi. Kamuoyunda tartışma istenmiyordu. D:4 bürosundan Marcus Nitschke erteleme taraftarıydı. Kilise ve halk desteği olmadan hiçbir kullanım mümkün olamazdı. Bu nedenle öncelikle onaylanmış olan devlet yardımının yarısından fazlasını almamaya karar verdiler. Ancak sorumlu kültür yetkilisi baskı yapmaya başladı: 2025 yılına kadar planlar hazır olmalı. Aksi takdirde para verilmeyecek.

Papaz Jürg A. Wildner karıştı. E-postaları kaçırdı, randevuları kaçırdı, anlaşmalar başarısız oldu. Yetersizlikten bahsediliyordu. Bu nedenle görevi Wildner'dan gönderilen papaz Johanna Hestermann'a devrettiler. Nadir görülen bir durumdu: hemen mezuniyet sonrası bu pozisyonu almak ve milyon dolarlık bir projeyi yönetmek.



Bundan sorumlu olan federal yetkilinin milyon dolarlık yardımı dosya dolusu alınmalıdır. Mühendislik bürosu Seemann şu anda 1. aşama inşaatında, çatı ve dış cephe konusunda başarısız oldu. Yeniden ihaleye çıkartılması gerekti. Ancak kilise Seemann'a bunu söylemeyi unuttu. Başka biri ihaleyi aldı çünkü Seemann'ın başvurusu olmadı, ancak ortaçağın işleme devamı Seemann'da kaldı. Seemann ikinci başvuruda da başarısız oldu. Şu anda Seemann'ın üçüncü başvurusu devam ediyor. Kilise meclisi arka planda şimdi uzmanlar olduğunu söylüyor - ikinci denemede olduğu gibi.

Topluluk kilise meclisi bir proje müdürü olarak bir mimar aradı. Uzmanlar eleştirdi: Bu tür bir görevi bir şehir geliştirme bürosuna ya da inşaat mühendislerine ya da sosyal bilimcilerine verirsiniz. Mimarlar için cazip değil. Hiç kimse başvurmadı, süreyi uzattılar ve kültür bilimci Anna Wiese'yi buldular. Önce kilise, kilise idari bürosu ve federal yetkilinin üçgeninde kayboldu. Eski hataların kimseye yansımaları sağlamak ve zamanı telafi etmek önemlidir.

## Taze hava ve net görüş

Birçok kamu projesinde halkın katılımı sağlanır. Binaların komşuluk ve diğer kullanıcılar tarafından kabul edilmesi ve sadece boşta durmaması amaçlanır. Ancak devlet özel mülk sahiplerini halkın katılımına zorlayamaz. En fazla %50 teşvik alırlarsa, mülkleri istedikleri gibi kullanabilirler.

Bir kilise cemaati özel olarak kabul edilir. Bir ibadethanenin yeniden inşası sırasında komşularla ilgilenmek zorunda değillerdir. Ancak Stephanus Kilisesi'nin kullanım alternatifleri hakkında halkla açık bir tartışma yapılmasına karşı çıkan Panke Kilisesi Meclisi ve papazlar tarafından gösterilen direnç, binanın yerel olarak restore edilmesi gerekiyorsa çok akıllıca olmayabilir. Yasal olarak bu kapalılık her zaman kabul edilir.

Yine de ilgili vatandaşlar düşünmeye devam ediyor. Farklı görüşleri toplamak ve bir araya getirmek için atölyeler yaygın bir yöntemdir. Bu nedenle Stephanus Kilisesi Anıtı İnisiyatifi, 29 Haziran 2024 tarihinde böyle bir toplantı düzenlemiştir.



Toplantı fazla katılımlı değildi, sadece on iki kişi vardı. İçerik olarak, fikirler arasında geniş bir yelpaze görölmüştür: yıkımdan kültürel veya sosyal kullanıma kadar, hatta dinler arası bir ruhani yer oluşturulması fikri. Kilise cemaatinde yapılan bir toplantıda, uzun yıllara dayanan deneyime sahip olan aktif katılımcılarla sınırlı olmasına rağmen benzer bir belirsizlik görölmüştür. Bir yanda bilgisizlikten kaynaklanan belirsizlik varken, diğer yanda içeriden gelen kişilerin tartışmada kalite ve kararlılık eksikliği gözlemlenmektedir. Taze hava ve daha fazla bilgi yardımcı olabilir mi?

## Aziz Stephanus Kilisesi: Oldukça 1900'ler...

### Giriş:

Evangelik Stephanuskirche, 1902-1904 yılları arasında inşa edildi. Mimarı Adolf Bürckner'dı. 2007 yılında Stephanuskirche cemaatinin başka bir cemaatle birleşmesinden bu yana burada çok az ayin yapıldı. Kilise son yıllarda onarılmadı. Bu nedenle kilise mekanına 2024 başından itibaren girilmesine izin verilmiyor. Bir restorasyon 2025 yılında başlayacak.

### Stephanus:

Kilise, Stephanus'a adanmıştır. O, 2000 yıl önce yaşamış ve fakirler için mücadele etmiştir. Dini konulardaki görüşleri nedeniyle ölüm cezasına çarptırılmış ve idam edilmiştir.

### Mimari:

Mimari tarz, Historizm/Neogotik olarak adlandırılır. Ortaçağ'dan gotik mimariden esinlenilmiştir. Bu, dışta kırmızı tuğlalarda ve içeride tonozlarda görülebilir. Mimari ile Tanrı'ya ve kiliseye saygı duyulması hissi yaratılmak istenmektedir.





**Özellikler:**

Bu kilisenin özellikleri arasında (8 metre çapında) avize ve yaklaşık 3 metre yüksekliğinde altı kumtaşı heykel bulunmaktadır.

*Malte Heidemann'ın ilavesi:*

*Üstten gelen ışığın binaya nasıl aktığı açıkça görülebilmektedir. Bu, Ortaçağ'dan gotik katedralleri anımsatmaktadır.*

**Tanım:**

Binanın üç bölümden oluşmaktadır. Solda cemaat binası bulunmaktadır. Sağda 76 metre yüksekliğinde çan kulesi vardır. Kilise mekanından sadece giriş burada görülebilmektedir.

**Kilise Mekanı:**

Kilise mekanı bir haç şeklinde bir temele sahiptir. ~~Buradan koro devam eder.~~ Burada altar bulunmaktadır. Koro, binanın doğu tarafında yer almaktadır. Bu nedenle kilise doğuya yönlendirilmiştir.

## **Stefan Kilisesi: oldukça 1900'ler... / Schilda'dan bir esinti**

İstenmeyen bir hediye hikayesi

Yan taraftaki afiş Stefanuskirche hakkında bazı temel bilgiler içeriyor. Pankow'daki kilise cemaatine kilise duvarına asılmak üzere sunuldu. Kilise Meclisi Başkanı Malte Heidemann tarafından düzenlendi. Küçük ussal değişiklik talepleri için yapılan stilistik değişikliklerin nedenini de içeren içerik varyasyonları için herhangi bir açıklama yapılmadı. Sonuç olarak, kilise içinde sergiyi kurmaktan kaçınıldığı gibi, tekrar bir tartışmaya başlayamadık.

Gördüğünüz gibi, içerik değişiklikleri bir yandan mizahı reddetmeye yol açıyor. Diğer yandan, son yıllarda Stefanuskirche'nin ihmaline karşı sorumluluğu üstlenmeyi reddeden kilise cemaatinin tavrını görüyoruz.

"Sakral olarak artık kullanılmayan kiliseleri kilise cemaatlerinin tek başına koruyamayacağı" konusundaki ulusal "Kilisemanifesto" inisiyatifi bulgusunu destekliyoruz.



Ancak, bu kiliselerin yeni sahiplik yapılarına devredilmesini, kilise cemaatleri, komşular ve kamu, sivil toplum ve özel finansörlerin işbirliği ile gerçekleşmesini istiyoruz. Bu işbirliğinde kilise mülklerinin hafife alınan yönetimi zaten bir konu haline gelmeli, böylece kaçınılabılır hataların sonuçlarının yüklenmesi alışkanlık haline gelmemelidir.